



EL “YO”, CONCEPTO E INTERPRETACIÓN DEL MISMO.

Nombre: _____

Objetivo: Conocer diferentes tipos de textos que realicen una descripción personal y de identidad

Un **autorretrato** es la descripción que hace la persona sobre de sí misma. Existen dos tipos: el **autorretrato físico** y el **auto retrato moral**.

- En el **físico** se trata de la descripción de la fisonomía de que se describe.
- En el **retrato moral** describe algunas características de su espíritu o de su pensamiento.

Ejemplo de autorretrato físico:

Soy delgado, moreno y bajito.

Nunca pude engordar lo suficiente para llenar los pantalones de mi hermano mayor.

Mis ojos son oscuros y están llenos de pestañas largas y finas, mi nariz es mediana pero ligeramente aguileña. Mi boca es mediana pero mis labios son gruesos, así que me dicen besucón.

Mi escaso pelo es oscuro y casi lacio. Mis manos son de tamaño regular y siempre llevé un anillo en el dedo anular, que me recuerda ser bueno y caritativo. Casi siempre me podrán encontrar vestido con pantalones azules y suéter con grandes dibujos tejidos.

Mis pies son medianos y casi nunca uso tenis, solo zapato normal, prefiero los borceguíes antes que los mocasines, y no tolero los escarpines de charol. No uso corbata pero siempre traigo camisa y no gusto de las camisetas, aunque no tengo realmente.

Ejemplo de autorretrato moral:

Soy más intrépido que comprensivo, más impredecible que los daños provocados por un tsunami gigantesco. No me gusta la ciencia ficción, me considero de derecha, aunque la vida me puede cambiar a la izquierda sin darme cuenta. Considero que las reglas existen por algo, y la disciplina es la guía que lleva al camino correcto. Cualquiera que me conozca dirá que peco de vanidoso, pero yo solo soy honesto con mi autoestima, a pesar de lo que digan los demás, es entre mi autoestima y yo.

No me gustan los patos, ni siquiera en pintura. Yo no creo que soy el centro del mundo, solo me doy cuenta que los demás giran en mi orbita. Realmente soy muy humilde, solo que me da pena y prefiero ocultar mi humildad por miedo a caer en vanidad. Cuando cometo un error acepto las disculpas de los demás. Me gusta la mostaza y el azúcar, los autos deportivos y las películas “rápido y furioso”.



ACTIVIDAD EN PAREJAS 1

Lee los siguientes Autorretratos y responde las preguntas.

AUTORRETRATO Nicanor Parra Considerad, muchachos, esta lengua roída por el cáncer: soy profesor en un liceo obscuro he perdido la voz haciendo clases. (Después de todo o nada hago cuarenta horas semanales). ¿Qué os parece mi cara abofeteada? ¡Verdad que inspira lástima mirarme! Y qué decís de esta nariz podrida por la cal de la tiza degradante. En materia de ojos, a tres metros no reconozco ni a mi propia madre. ¿Qué me sucede? —Nada. Me los he arruinado haciendo clases: la mala luz, el sol, la venenosa luna miserable.	Y todo para qué: para ganar un pan imperdonable duro como la cara del burgués y con sabor y con olor a sangre. ¡Para qué hemos nacido como hombres si nos dan una muerte de animales! Por el exceso de trabajo, a veces veo formas extrañas en el aire, oigo carreras locas, risas, conversaciones criminales. Observad estas manos y estas mejillas blancas de cadáver, estos escasos pelos que me quedan, ¡estas negras arrugas infernales! Sin embargo yo fui tal como ustedes, joven, lleno de bellos ideales, soñé fundiendo el cobre y limando las caras del diamante: aquí me tienen hoy detrás de este mesón inconfortable embrutecido por el sonsonete de las quinientas horas semanales.
--	--

1. Subraya las marcas textuales que te muestran que se trata de un autorretrato.
2. ¿Cómo es el aspecto físico de la persona que se describe, corresponde a un hombre o mujer?
3. ¿Qué actitud tiene el hablante lírico en su descripción?
4. ¿Cómo describe su vida y su profesión?
5. ¿Cuál es su sentimiento sobre la vida y su propia vida?



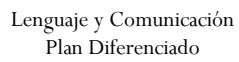
ACTIVIDAD EN PAREJAS 2

RETRATO <i>Autorretrato de Manuel Machado</i> Esta es mi cara y ésta es mi alma: leed. Unos ojos de hastío y una boca de sed... Lo demás, nada... Vida... Cosas... Lo que se sabe... Calaveradas, amoríos... Nada grave, Un poco de locura, un algo de poesía, una gota del vino de la melancolía... ¿Vicios? Todos. Ninguno... Jugador, no lo he sido; ni gozo lo ganado, ni siento lo perdido. Bebo, por no negar mi tierra de Sevilla, media docena de cañas de manzanilla. Las mujeres... -sin ser un tenorio, ¡eso no!-, tengo una que me quiere y otra a quien quiero yo. Me acuso de no amar sino muy vagamente una porción de cosas que encantan a la gente...	La agilidad, el tino, la gracia, la destreza, más que la voluntad, la fuerza, la grandeza... Mi elegancia es buscada, rebuscada. Prefiero, a olor helénico y puro, lo "chic" y lo torero. Un destello de sol y una risa oportuna amo más que las languideces de la luna. Medio gitano y medio parisién -dice el vulgo-, con Montmartre y con la Macarena comulgo... Y antes que un tal poeta, mi deseo primero hubiera sido ser un buen banderillero. Es tarde... Voy deprisa por la vida. Y mi risa es alegre, aunque no niego que llevo prisa.
---	--

1. ¿Cómo se describe el autor?
2. ¿El primer autorretrato tiene una misma entonación que el segundo?
3. ¿Hacia quién le está hablando el segundo autorretrato?

ACTIVIDAD EN PAREJAS 3

Aquí Estoy Cami Vengo del simio, la cigüeña Del Adán y de la Eva (Y aquí estoy) Del colegio con la monja que me tapaba las piernas (Y aquí estoy) Vengo de la junta de argumentos malos pa' callarme (Y aquí estoy) Soy la hija del divorcio y prometí no enamorarme Y aquí estoy y aquí estaré (Toda la vida) Y aquí estoy y no me iré (De tu vida) Que vengan, que vengan de a uno Con esta canción yo les doy por el (Y aquí estoy) Y aquí estaré, no me iré No me iré	Vengo bajando de la nube donde me dejó tu envidia (Y aquí estoy) Bailo tango con el miedo, me lo como a escondidas (Y aquí estoy) Ya dejé que Fulanito me rompiera el corazón Por cuarta, quinta, sexta vez (Y aquí estoy) A ver si al fin con esta cumbia se me sale lo amargo por los pies Soy la que perdió en un programa de cantantes Tengo dos ovarios y los pongo por delante Soy lo que soy, soy lo que ves Y lo de valiente no me quita lo cortés
--	--



- ### ACTIVIDAD INDIVIDUAL

This image shows a full page of blank handwriting practice paper. It features multiple sets of horizontal lines, each consisting of three parallel lines: two solid outer lines and one dashed middle line. These sets are repeated down the entire length of the page, providing a guide for letter height and placement. The paper is otherwise completely blank, with no margins, text, or other markings.