**GUIA DE APRENDIZAJE 3° MEDIO**

TEMA : HABANTE Y ACTITUDES LIRICAS

NOMBRE……………………………………………………CURSO: 3° MEDIO FECHA……………..

Estructura de contenido:

Hablante lírico: Es ser que habla o enuncia, individual y diferente a otros poemas aún cuando sean del mismo autor. Se caracteriza por expresar su interioridad más profunda acerca de sí mismo o del mundo exterior. Ej: Yo no quiero que a mi niña/ golondrina me la vuelvan. Hablante lírico: Una madre **Actitudes líricas**: son las formas por las que se expresa el hablante para manifestar su expresión y emotividad. ► Actitud Enunciativa: el hablante expresa su interioridad utilizando un objeto concreto, al que suele describir de forma más narrativa. Normalmente nos habla del mundo que nos rodea. Usa la 3ª persona gramatical: Ej: “el río Guadalquivir/ va entre naranjos y olivos Los dos ríos de Granada/ bajan de la nieve al trigo (García Lorca) ► Actitud Apostrófica: El poeta se dirige a alguien, un receptor ficticio, a quien llama con intensidad y dramatismo, de forma que pareciera entablar el diálogo con otra persona u objeto. Lo reconocemos porque utiliza apelativos concretos. (Tú, usted, o nombrando directamente al objeto lírico). Ej: ¿Quieres que te quiera, quieres? / ¿quieres que te quiera más? Te quiero más que a mi vida / ¿qué más quieres? ¿quieres más? ► Actitud Carmínica o de la canción: Es la actitud lírica por excelencia, en la que el hablante expresa directamente sus sentimientos. En ella el poeta eleva su canto desde sí mismo y expresa su interioridad. En ella predomina la subjetividad. Emplea la 1ª persona gramatical: Ej:Tengo miedo./ Tiene mi corazón un llanto de princesa olvidada en el fondo de un palacio desierto”

I:\_**INDICA EL TIPO DE ACTITUD LIRICA QUE UTILIZA CADA TEXTO LIRICO**

**Coloca el nombre en la línea punteada**

1.-“Cuando miro el azul horizonte perderse a lo lejos a través de una gasa de polvo dorado e inquieto, me parece posible arrancarme del mísero suelo, y flotar con la niebla dorada en átomos leves cual ella deshecho.” ………………………………………………………….

2.-“La tarde más oscurece y el camino que serpea y débilmente blanquea se enturbia y desaparece.” ……………………………………………………………………

3.-Está linda la mar

y el viento;

lleva esencia sutil de azahar……………………………………………………………………………..

4.-Él pasó con otra. Yo le vi pasar,……………………………………………………………………………………………….

5.-“Señor, tú sabes cómo, con encendido brío,

por los seres extraños mi palabra te invoca”……………………………………………………………………

6.-Me gustas cuando callas

porque estás como ausente………………………………………………………………………………………………….

7.-“La tierra es dulce cual humano labio,

como era dulce cuando te tenía, ……………………………………………………………………………………..

8.Dolor del mundo entero que en mi dolor estalla

Hambre y sed de justicia que se vuelve locura ………………………………………………………………

9. Ya no se encantarán mis ojos en tus ojos

Ya no se enduzará junto a ti mi dolor ……………………………………………………………………….

10.- Aquí en la isla, el mar y cuanto mar

Se sale de si mismo a cada rato …………………………………………………………………………..

II. Elige dos textos liricos mencionando el n° de ejercicio e indentifica ¿Quién es el hablante lírico?

………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………………………………………..